

MATERIAL DIFFERENCE

Neuheiten 2026

prodir





Ein Logo ist nur so glaubwürdig wie das, worauf es gedruckt ist, denn woraus es besteht, zeigt sich immer. Materialien bieten Ihnen Auswahlmöglichkeiten: stark, leicht, recycelbar, unendlich. Aber Material ist mehr als nur Materie. Es sind auch die Standards, die Sie setzen, die Verantwortung, die Sie übernehmen, die Präzision und Erfahrung, die Sie einbringen. Das ist es, was ein Produkt zu einem Schweizer Original und ein Werbegeschenk zu einem glaubwürdigen Markenbotschafter macht. Zusammen ist das der wesentliche Unterschied.

4-9	Der neue MS8 Metallstift
12-17	Der neue MC01 Metall-Connector
20-23	Das neues MM01 Plus Notizbuch
26-35	Woraus wir bestehen
36-37	Alle Produkte

So leicht wie stark.

Der neue MS8 Metallstift

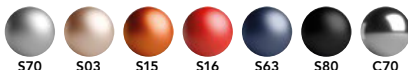
Neu für 2026: MS8 bringt die Präzision des Schweizer Designs auf Aluminium, ein Metall, das seit langem in touren-siegreichen Fahrradrahmen und transatlantischen Flugzeugen zum Einsatz kommt und unendlich recycelbar ist. Das coole, fein ausbalancierte Gehäuse aus eloxiertem Aluminium des MS8 wird mit einem satinierten Metallclip und Druckknopf kombiniert und sorgt für ein unverwechselbares, langlebiges Gefühl. Erhältlich in sechs Farben – Silk, Silver, Black, Red Jasper, Cobalt Blue und Canyon Orange – verwandelt der MS8 Leichtigkeit in Stärke und Einfachheit in Eleganz. Schlank, langlebig und unverkennbar Prodir – ein neues, originelles Design, das Ihre Marke weit bringt.

Oberflächen und Farben

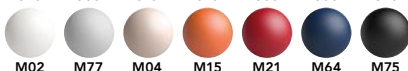
Schaft, Spitze
und Metall-Clip



Druckknopf



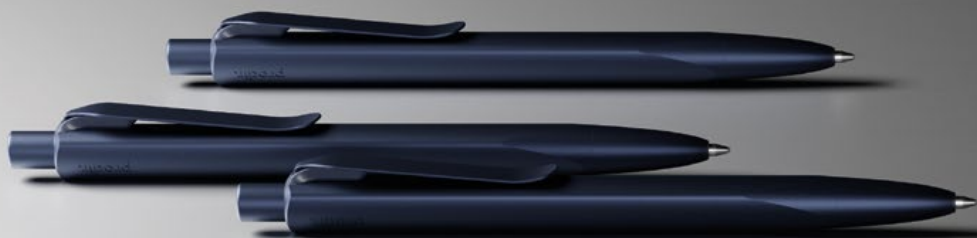
Clip-Holder



Scannen, um mehr zu
entdecken

















Nicht für das Matterhorn. Perfekt für jeden Tag.

Der neue MC01 Metall-Connector

Halten Sie das Wesentliche griffbereit. Der neue Connector ist ein Karabinerhaken aus eloxiertem Aluminium – leicht, langlebig und stark genug, um alles zusammenzuhalten. Erhältlich in sechs Farben – Silk, Silver, Black, Red Jasper, Cobalt Blue und Canyon Orange – bietet der Connector eine großzügige Druckfläche für Ihre Markenbotschaft. Der Connector wurde mit derselben Präzision und Oberflächenqualität wie unsere Stifte und Notizbücher entwickelt und fügt sich nahtlos in die Prodir-Familie der Alltagswerkzeuge ein. Befestigen Sie Ihre Schlüssel, Ihr Badge oder alles, was Sie griffbereit haben möchten, und machen Sie jede Verbindung zu einer Erinnerung an alles, was Ihre Marke einzigartig macht.

Oberflächen und Farben

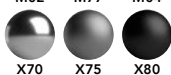
Connector



Safety dot



Ring



Scannen, um mehr zu entdecken

















Das Notebook, das mit Ihnen gewachsen ist.

Das neue MM01 Plus Notizbuch

Überarbeitet und neu aufgelegt für 2026, bietet das neue, etwas größere Format von 130x210 mm Ihren Ideen mehr Raum zum Wachsen. MM01 Plus bewahrt den Geist des Originals – ein kompakter Reisebegleiter, der Ihre Ideen aufbewahrt und sich leicht in Ihrem Handgepäck verstauen lässt. Dank der Singer-Nahtbindung und dem robusten Favini Burano-Softcover, das in sieben Farben erhältlich ist, lässt es sich flach auf Ihrem Zugtisch, Cafétisch oder auf Ihrem Schoß öffnen, wenn Sie unterwegs sind. Und das hochwertige Papier (90 g/m²) ist so beschaffen, dass es die Tinte Ihres Lieblingsstifts problemlos aufnimmt.

Dieses Notizbuch aus der Kollektion „mishmash x prodir“ wird in Italien hergestellt. MM01 Plus ist für alle, die nie aufgehört haben zu reisen, selbst wenn die Reise etwas umfangreicher wurde.

Einband: Farben und Oberflächen



100 - Canary Yellow



110 - Fire Red



130 - Prussian Blue



140 - Cobalt Blue



120 - English Green



150 - Stone Grey



160 - Vulcan Grey



Weiß beschichtetes
Papier, im Vierfarbdruck
bedruckt und matt
laminiert.

Scannen, um mehr zu
entdecken











Woraus wir bestehen.

Jedes Material erzählt eine Geschichte. Manche entstehen auf Feldern oder in Labors, andere tief in der Erde. Was zählt, ist, wie sie verwendet werden – und wie ehrlich sie durch ihr Design sprechen.

Jedes Material hat seine eigene Logik, seine eigene Art, zu bestehen, zurückzukehren oder neu gestaltet zu werden. Das sind die Materialien, aus denen unsere Schreibgeräte hergestellt werden, und warum das einen Unterschied macht.

N.

01

PRODUCT IN USE

- New MS8
- New Metal Connector MC01

MATERIAL

ALUMINIUM

Aluminium ist ein leichtes Metall, das für seine Festigkeit, Langlebigkeit und Korrosionsbeständigkeit bekannt ist. Es wird aus Bauxit gewonnen und vereint eine geringe Dichte mit hoher mechanischer Stabilität, was es ideal für präzise, langlebige Konstruktionen macht, sei es in Flugzeugteilen, Fahrradrahmen oder Schweizer Ikonen wie dem Landi Chair.

Aluminium wird als „permanentes Material“ bezeichnet, da es ohne Qualitätsverlust unbegrenzt recycelt werden kann. Dazu sind nur etwa 5 % der Energie erforderlich, die für die Herstellung aus Erz benötigt wird. Rund 75 % des jemals produzierten Aluminiums – fast eine Milliarde Tonnen – sind noch heute in Gebrauch.

→ Aluminium ist das Material hinter unseren beiden vorgestellten Innovationen für 2026, dem MS8 und dem Connector.

Seine Präzision und Oberflächenqualität machen es zur ersten Wahl für Produkte, bei denen Ausgewogenheit, Details und Haptik im Vordergrund stehen.

N.

02

PRODUCT IN USE

- QS40 True Biotic
- DS8 True Biotic

MATERIAL

PHA

(polyhydroxyalkanoate)

PHA ist eine neue Generation von Biopolymeren, die entstehen, wenn Mikroorganismen Zucker oder Lipide in ihren eigenen Zellen in Energiereserven umwandeln. Das Ergebnis ist ein ungiftiger und biokompatibler Polyester, der ähnlich wie herkömmlicher Kunststoff verarbeitet werden kann, jedoch ohne fossile Inhaltsstoffe.

Die Erneuerbarkeit der Rohstoffe in diesem innovativen Biopolymer ist durch den TÜV Austria, eine unabhängige internationale Prüf- und Zertifizierungsstelle, als „OK biobased“ zertifiziert.



PHA ist das Material, aus dem der QS40 True Biotic und der DS8 True Biotic hergestellt sind, die ersten ihrer Art unter den Schreibgeräten.

Prodir war das erste Unternehmen, das einen Stift auf den Markt gebracht hat, dessen äußere Komponenten aus PHA hergestellt sind. Möglich wurde dies durch unsere Partnerschaft mit dem in Turin ansässigen Unternehmen MAIP, einem Pionier auf dem Gebiet innovativer Biokunststoffe, dessen PHA-basiertes Biopolymer I'm Nature® 2017 mit dem Global Bioplastics Award ausgezeichnet wurde.

True Biotic 

N.

03

PRODUCT IN USE

• DS3 Biotic

MATERIAL

PLA
(polylactic acid)

PLA ist ein Biokunststoff pflanzlichen Ursprungs, der aus nachwachsenden Rohstoffen wie Maisstärke und Zuckerrohr hergestellt wird, die in Gebieten angebaut werden, die nicht für die Lebensmittelproduktion genutzt werden. Mikroorganismen fermentieren diesen Pflanzenzucker zu Milchsäure, die dann zu PLA-Granulat polymerisiert und zu Hüllen und Komponenten für Schreibgeräte sowie vielen anderen Anwendungen extrudiert wird.

PLA wurde erstmals zu Beginn des 20. Jahrhunderts entwickelt und ist einer unserer ältesten und etabliertesten Biokunststoffe. Es ist von TÜV Austria, einer unabhängigen internationalen Prüf- und Zertifizierungsstelle, als „OK biobased“ zertifiziert.

→ PLA ist das Material, aus dem der DS3 Biotic, die Neuauflage unseres meistverkauften Klassikers, hergestellt wird.

Wie alle unsere Schreibgeräte kann auch der DS3 Biotic beliebig oft nachgefüllt werden. Am Ende seiner Lebensdauer kann das Gehäuse gemäß der Norm EN 13432 in industriellen Kompostieranlagen kompostiert werden.

Biotic 

N.

04

PRODUCT IN USE

- DS1
- DS2
- DS3
- DS4
- DS5
- DS6 S
- DS8
- DS11
- QS00
- QS01
- QS03
- QS20
- QS40 Air
- QS50

MATERIAL

ABS

(acrylonitrile butadiene styrene)

ABS ist ein strapazierfähiger, formbarer Kunststoff, der aufgrund seiner Vielseitigkeit, Festigkeit, Stabilität und Recyclingfähigkeit in unzähligen modernen Anwendungen zum Einsatz kommt – von Laptop-Hüllen über Kinderbauklötze bis hin zu Motorradhelmen.



Alle DS- und QS-Schreibgeräte sind in einer ABS-Version erhältlich.

Bei Prodir minimieren wir den Materialverlust, indem wir ABS-Kunststoff, der aus unseren eigenen Produktionsabfällen regeneriert wurde, wo immer möglich integrieren. Farbige Gehäuse enthalten einen hohen Anteil an regeneriertem ABS, während schwarze und weiße Gehäuse vollständig daraus hergestellt werden. Dieser Ansatz gewährleistet Langlebigkeit und Präzision und hält gleichzeitig das interne Material innerhalb unseres eigenen Prozesses im Kreislauf.

Bestimmte Modelle erweitern diesen Fokus auf effiziente Materialnutzung. Das Gehäuse des DS6 S Mini besteht vollständig aus einem molekularen ABS-Recyclat, das die gleichen Leistungsmerkmale wie Standard-ABS aufweist. Der QS40 Air reduziert den Materialverbrauch um bis zu 60 % im Vergleich zu Vollkörper-ABS-Versionen vergleichbarer QS-Modelle, dank seines offenen Waben-Designs.



N.

05

PRODUCT IN USE

- QS01
- QS20
- QS50

MATERIAL

STONE

Stein oder Gestein ist eines der am häufigsten vorkommenden Materialien auf der Erde und besteht aus Mineralien, die im Laufe der Zeit durch Abkühlung, Kompression oder Umwandlung tief im Inneren des Planeten entstanden sind. Seit Jahrtausenden von Menschen geformt und verwendet, bleibt es ein Symbol für Beständigkeit und Handwerkskunst.

Um das Material für das Gehäuse unserer Stone-Stifte herzustellen, wird fein gemahlener Mineralstaub aus natürlichen Quellen mit ABS-Kunststoff kombiniert. Die daraus resultierende Verbindung, die zu 60 % aus mineralischem Füllstoff besteht, wird präzise geformt, um unseren Standards in Bezug auf Qualität, Haltbarkeit und Designintegrität zu entsprechen.

→ Stein ist eine Materialoption, die für die Modelle QS01, QS20 und QS50 verfügbar ist.

Der zusätzliche Mineralanteil verleiht jedem Stift ein unverwechselbares Gewicht und eine kühle, steinähnliche Haptik, die sich in der Hand solider anfühlt als ein vergleichbares Gehäuse aus reinem ABS.

N.

06

PRODUCT IN USE

• DS5 Metal Clip

MATERIAL

SEASHELLS

Muscheln bestehen hauptsächlich aus Kalziumkarbonat und werden von Meeresorganismen wie Austern und Muscheln als harte, schützende Außenschicht gebildet. Sie kommen in großer Zahl entlang der Küsten weltweit vor. Aufgrund ihrer Festigkeit und natürlichen Schönheit werden Muscheln gesammelt, gehandelt und geschätzt. Der Mensch hat Muscheln als Zahlungsmittel, Schmuck und Werkzeuge verwendet.

Das für das Gehäuse unserer Shell-Stifte verwendete Material wird durch die Kombination von Kalk aus Muscheln mit ABS-Kunststoff hergestellt. Der resultierende Verbundstoff besteht zu 30 % aus Muscheln.



Shell ist eine Materialoption für den DS5 Metal Clip.

Der Muschelanteil verleiht dem Stift eine glatte Oberfläche mit einem dezenten natürlichen Farbton, der an seine Herkunft aus dem Meer erinnert.

N.

07

PRODUCT IN USE

- All notebooks
- PS packaging

MATERIAL

PAPER

Papier ist der Ausgangspunkt jeder Idee. Seine Oberfläche hat Struktur, Gewicht und Wärme. Die Art und Weise, wie es Tinte aufnimmt – präzise, gleichmäßig und mit genau dem richtigen Widerstand – macht es zum natürlichen Partner für Handschrift.

In unseren „mishmash x prodir“-Notizbüchern und -Verpackungen nimmt Papier unterschiedliche Formen und Ursprünge an – von FSC®-zertifizierten Fasern bis hin zu innovativen Materialien wie Algen –, jedoch immer mit der gleichen Aufmerksamkeit für Haptik und Qualität. Ob als Seiten oder Umschlag, es bietet eine saubere, taktile Oberfläche, die unsere Stifte ergänzt und das Schreiben zu einem bleibenden Erlebnis macht.

N.

08

PRODUCT IN USE

• All pens

MATERIAL

LEAD (FREE) STEEL AND INK

Das Herzstück jedes Prodir-Stifts ist eine Mine aus sorgfältig ausgewählten Materialien. Die Schreibspitze besteht aus bleifreiem Edelstahl. Die Tinte im Inneren wurde durch einen kontinuierlichen Verfeinerungsprozess unseres Forschungs- und Entwicklungsteams entwickelt und enthält keine Stoffe, die gemäß REACH als besonders besorgniserregend eingestuft sind (SVHC).

Zusammen sorgen diese Materialien für eine lange und zuverlässige Lebensdauer. Wenn Sie täglich etwa zwei Meter schreiben, können Sie mit einer Mine mehrere Jahre lang Notizen machen, bevor Sie sie ersetzen müssen – wofür jeder Stift ausdrücklich ausgelegt ist. Prodir ist der erste Hersteller auf dem Werbemarkt, der ausschließlich nachfüllbare Schreibgeräte anbietet und damit die lange Lebensdauer jedes Stifts unterstützt.



N

09

PRODUCT IN USE

• All products

MATERIAL

ELECTRICITY

Alle Produktionsstätten von Prodir im Kanton Tessin in der Schweiz werden zu 100 % mit erneuerbarer Energie aus zertifizierten europäischen Wasserkraftwerken versorgt.

QS



MS8



DS



MC01



MM





Es kommt darauf an, woraus du gemacht bist.

© 2026 Pagani Pens SA
Pagani Pens SA - Prodir
Via Serta 22
CH 6814 Lamone

Art direction / Gestaltung
Studio CCRZ

Redaktion
Kyle Dugan
Marketing Prodir
CGI

Studio 9010
Fotos
Studio CCRZ
Getty image (S. 2, 24-25)
Alamy (S. 10-11)

Prodir

MS8



Colours and surfaces

Barrel

Satin finish metal



Clip holder

Matt



Metal clip

Satin finish metal



Button

Satin finish metal



Chrome finish metal

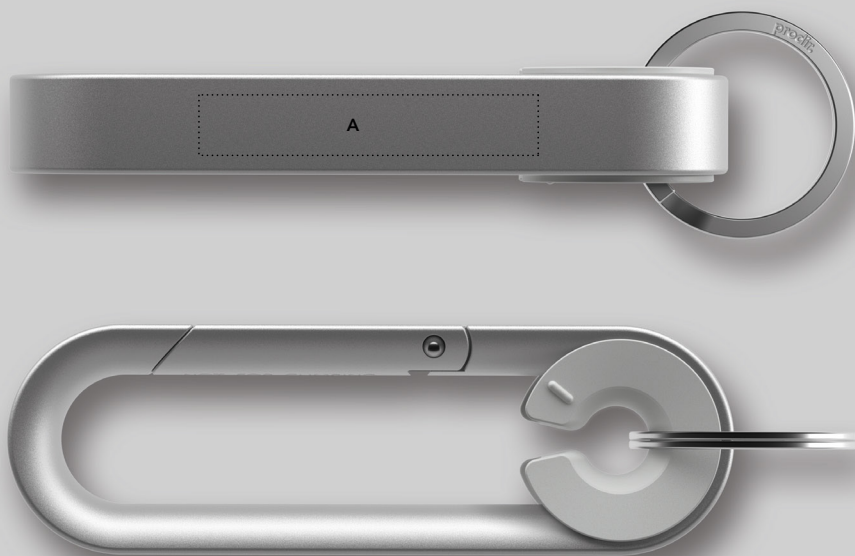


Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Metal clip	33 × 6	1,29 × 0,23	5 colours	Pad printing or laser engraving
B	Side barrel	35 × 5	1,38 × 0,20		Laser engraving

Prodir

MC01



Colours and surfaces

Connector

Satin finish metal



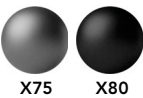
Safety dot

Matt



Ring

Satin finish metal



Chrome finish metal



Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Metal clip	45 × 8	1,77 × 0,31	2 colours	Pad printing or laser engraving

Prodir

QS-Modelle

QS00



QS01



QS03



QS20



QS40 Air



QS40
True Biotic



QS50



QS Stone



Prodir

QS01



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Colours and surfaces

Body

Matt

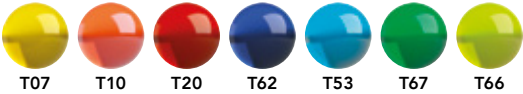


Soft touch



Flat and curved plastic clip

Transparent



Polished



Metal clip

Satin finish metal



Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished



Button

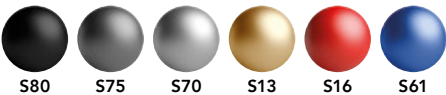
Transparent



Polished



Satin finish metal



Chrome finish metal



Prodir

QS03



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Colours and surfaces

Body

Matt



M75

Soft touch



R75

Flat and curved plastic clip

Transparent



T07



T10



T20



T62



T53



T67



T66

Polished



P02



P77



P75

Metal clip

Satin finish metal



Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished



Button

Transparent



Polished



Satin finish metal



Chrome finish metal



Prodir

QS20



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)
B	Barrel	18 × 3	0,70 × 0,11	1 colour	Only with matt surface Not available with metal clip

Colours and surfaces

Body

Matt

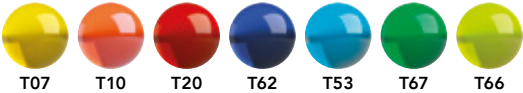


Soft touch



Flat and curved plastic clip

Transparent



Polished



Metal clip

Satin finish metal



Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished



Button

Transparent



Polished



Satin finish metal

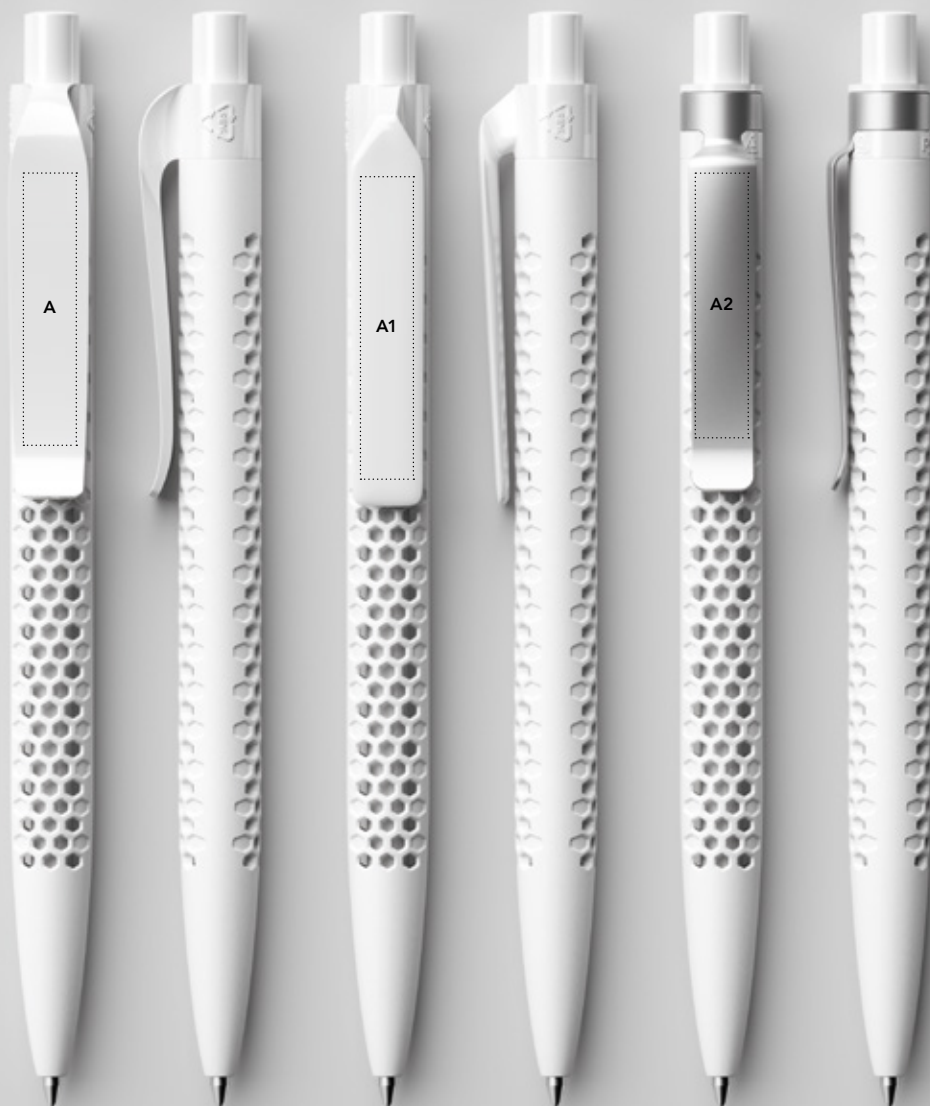


Chrome finish metal



Prodir

QS40 Air



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Colours and surfaces

Body

Matt

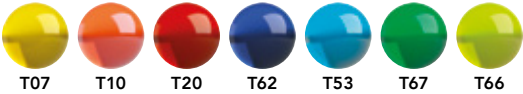


Soft touch



Flat and curved plastic clip

Transparent



Polished



Metal clip

Satin finish metal



Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished



Button

Transparent



Polished



Satin finish metal

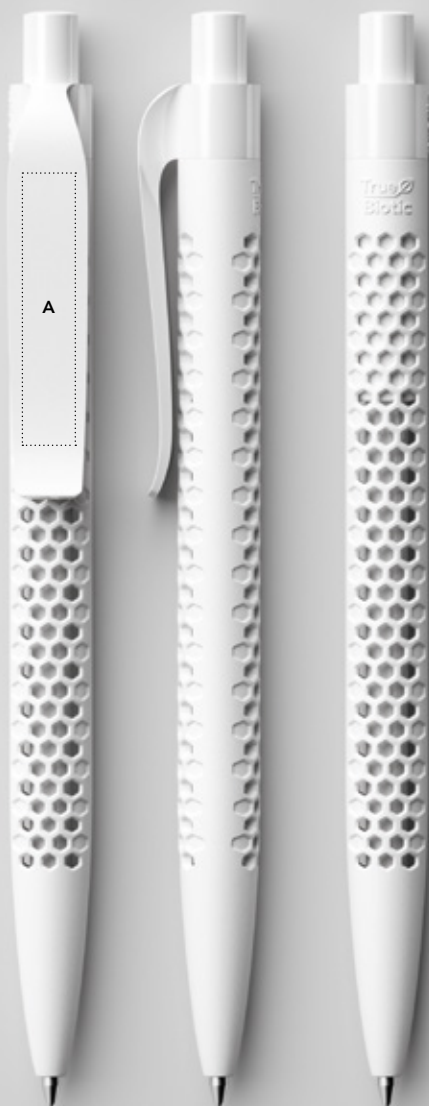


Chrome finish metal



Prodir

QS40 True Biotic



Colours and surfaces

Body and curved clip

True Biotic Matt



Button

True Biotic Polished



Made from non-toxic, biobased and biodegradable biopolymers (PHA).

Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-

Prodir

QS50



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Colours and surfaces

Body

Matt

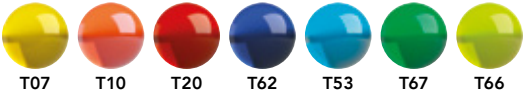


Soft touch



Flat and curved plastic clip

Transparent



Polished



Metal clip

Satin finish metal



Clip holder (only with metal clip)

Transparent



Polished



Button

Transparent



Polished



Satin finish metal



Chrome finish metal



Prodir

QS01, QS20, QS50

Stone



Colours and surfaces

Body

Stone



Button

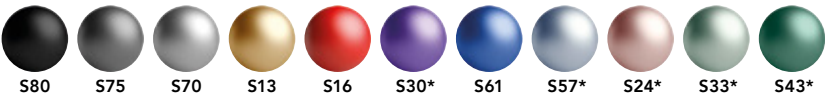
Transparent



Polished



Satin finish metal

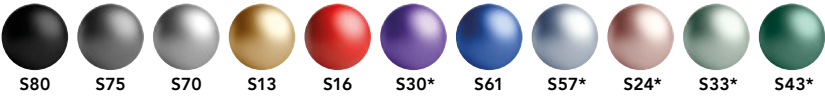


Chrome finish metal



Metal clip

Satin finish metal



Clip holder

Transparent



Polished



Made from 50% recycled plastic enriched with minerals.

* Colours available only for QS50 Stone.

Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A2 Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)

Prodir

QS00



Colours and surfaces

Body (Personalized 3D surface and colour)

Matt



PMS

Matt + Polished



PMS


Soft touch



PMS


Flat and curved plastic clip

Transparent



PMS

Polished



PMS

Metal clip


Satin finish metal



S80




S75




S70



S13




S16



S61


Clip holder

Transparent



PMS


Polished



PMS


Button

Transparent




PMS

Polished




PMS


Satin finish metal




S80




S75




S70



S13




S16



S61

Chrome finish metal



C70

Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Curved clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
A1	Flat clip	40 × 7	1,57 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	40 × 7	1,57 × 0,28	2 colours + white layer	-
A2	Metal clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving (Not available for S16)
B	Body	Personalized Pattern, details deepness 0.15 mm			

Prodir

DS-Modelle

DS1



DS2



DS3



DS3 Biotic



DS4



DS5



DS5
Metall-Clip



DS6 S Mini



DS8



DS8
Metall-Clip



DS8
True Biotic



DS11



Prodir

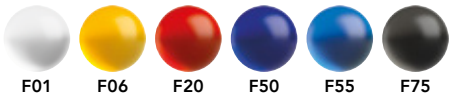
DS1



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Frosted



Transparent



Matt

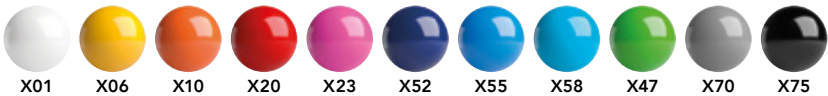


Polished



Dot option

Polished



Metal nose cone

Satin finish metal



Chrome finish metal

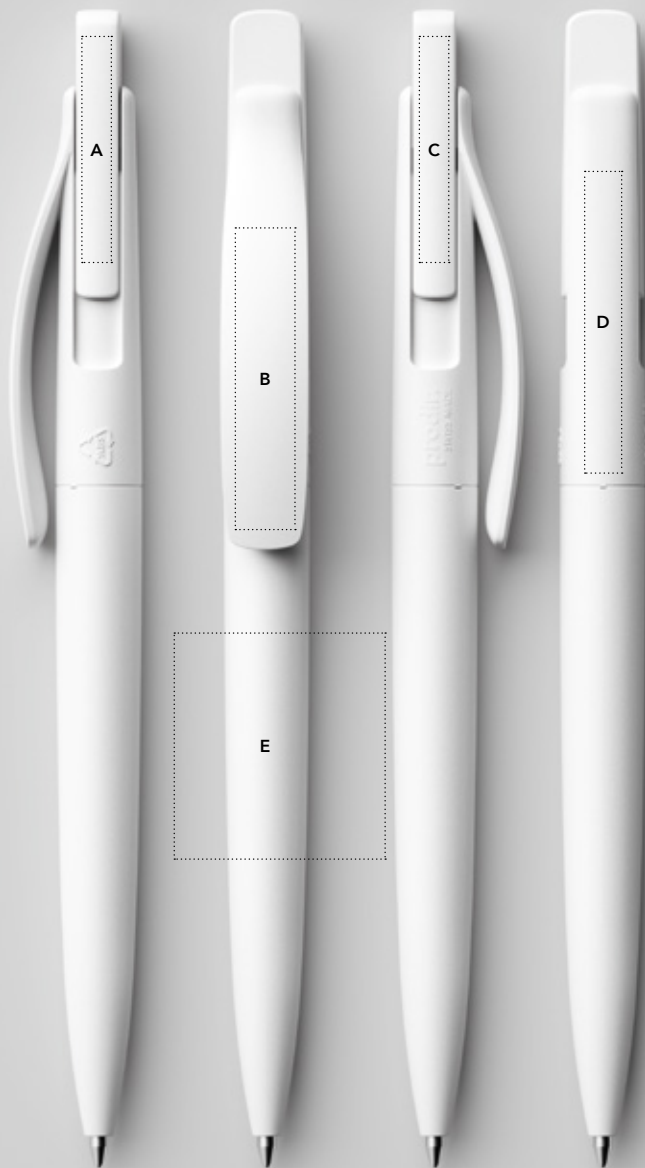


Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Dot	8 × 8	0,31 × 0,31	5 colours	-
B1 Clip	35 × 7	1,38 × 0,28	6 colours	-
with QR Code	35 × 7	1,38 × 0,28	2 colours + white layer	-
B2 Clip	40 × 5	1,57 × 0,20	6 colours	-
C Back cap	23 × 4	0,90 × 0,16	1 colour	-
D Body	50 × 25	1,97 × 0,98	4 colours	-

Prodir

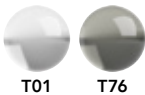
DS2



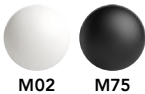
Colours and surfaces

Cap, body and barrel

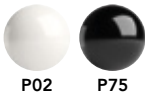
Transparent



Matt



Polished



Button

Transparent



Polished



Metal nose cone

Satin finish metal



Chrome finish metal

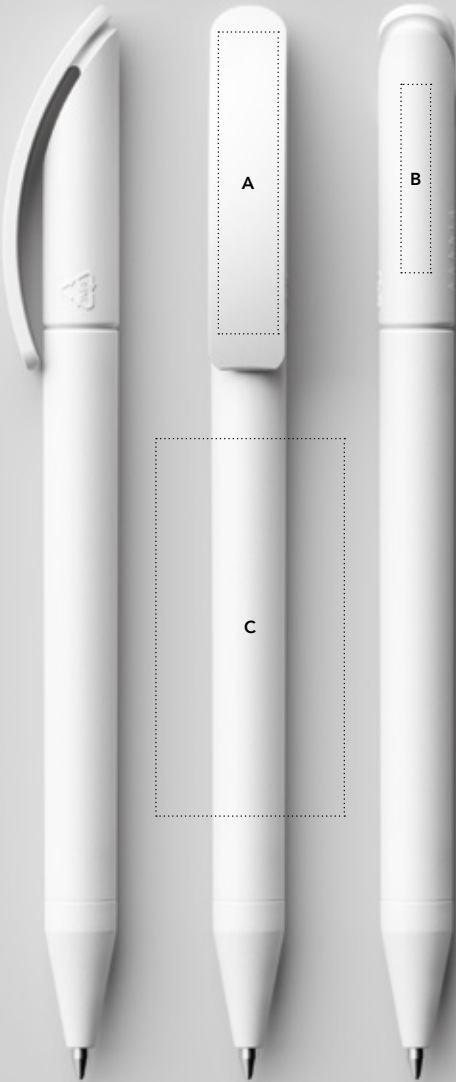


Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Button (right)	30 × 4	1,18 × 0,16	1 colour	-
B Clip	40 × 8	1,57 × 0,31	6 colours	-
with QR Code	40 × 8	1,57 × 0,31	2 colours + white layer	-
C Button (left)	30 × 4	1,18 × 0,16	1 colour	-
D Back cap	40 × 5	1,57 × 0,20	1 colour	-
E Body	30 × 28	1,18 × 1,10	4 colours	-

Prodir

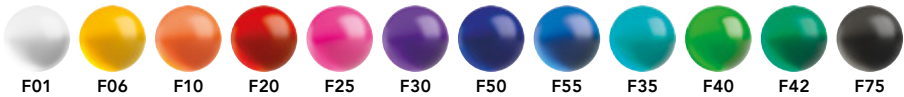
DS3



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Frosted



Transparent



Polished



Matt



Soft touch



Ring (Not available for Soft touch surface)

Polished



Metal nose cone

Satin finish metal



Chrome finish metal

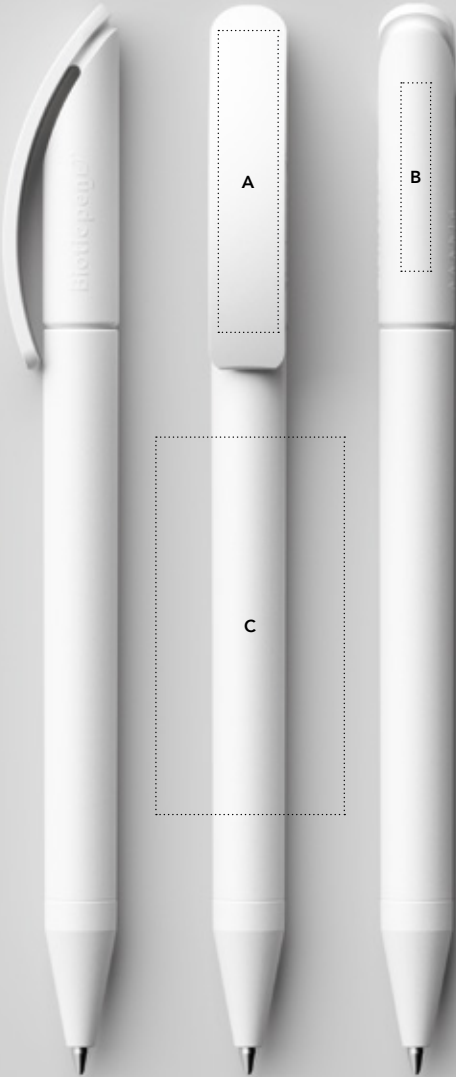


Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Clip	40 × 8	1,57 × 0,31	6 colours	Soft touch version: 2 colours
with QR Code	40 × 8	1,57 × 0,31	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
B Back cap	25 × 4	0,98 × 0,16	1 colour	-
C Body	50 × 25	1,97 × 0,98	4 colours	Not available for Soft touch surface

Prodir

DS3 Biotic



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Biotic



Made from plant-based, biodegradable bioplastic (PLA).

Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Clip	40 × 8	1,57 × 0,31	6 colours	-
with QR Code	40 × 8	1,57 × 0,31	2 colours + white layer	-
B Back cap	25 × 4	0,98 × 0,16	1 colour	-
C Body	50 × 25	1,97 × 0,98	4 colours	-

Prodir

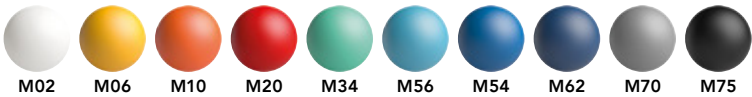
DS4



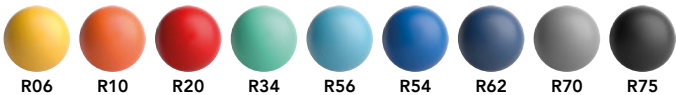
Colours and surfaces

Body and nose cone

Matt

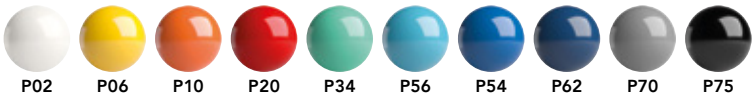


Soft touch



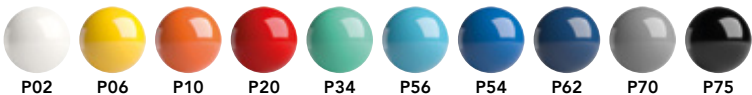
Clip

Polished



Button

Polished



Galvanized satin



Galvanized chrome

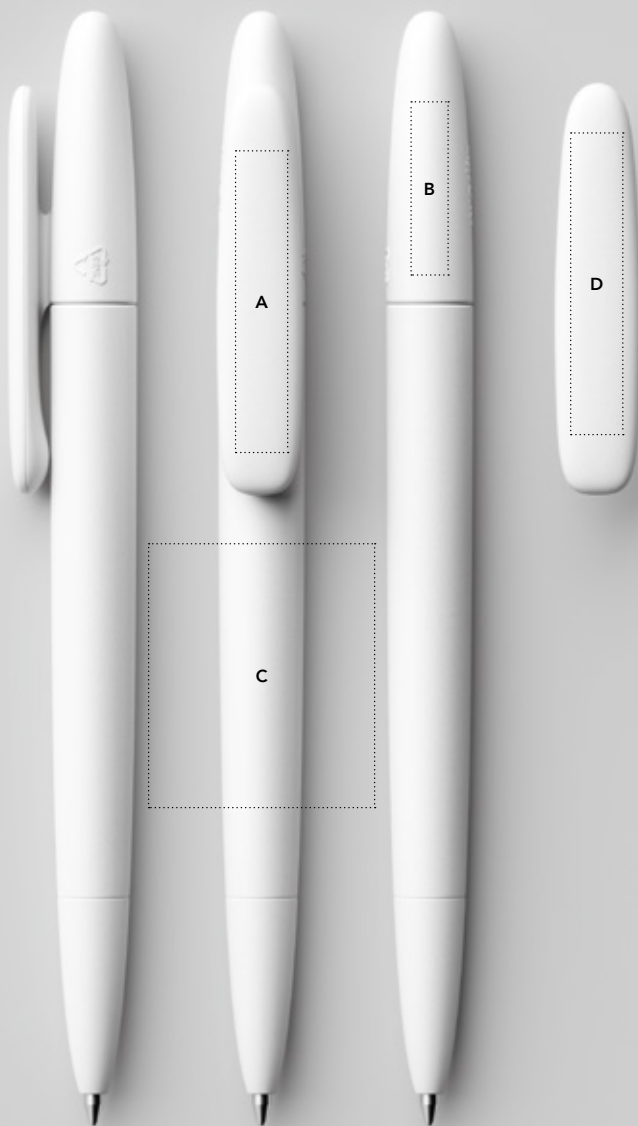


Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Clip	44 × 8	1,73 × 0,31	6 colours	-
	with QR Code	44 × 8	1,73 × 0,31	2 colours + white layer	-
B	Back side (right)	42 × 6	1,65 × 0,24	2 colours	-
	with QR Code	42 × 7	1,65 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C	Back side (left)	42 × 6	1,65 × 0,24	2 colours	-
	with QR Code	42 × 7	1,65 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer

Prodir

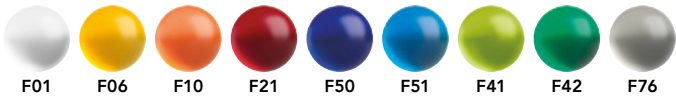
DS5



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Frosted



Transparent



Matt



Polished



Soft touch



Clip cover (Available only for Soft touch surface)

Matt



Polished



Metal nose cone

Satin finish metal



Chrome finish metal



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Clip	40×7	1,57×0,28	6 colours	Soft touch version: 2 colours
	with QR Code	40×7	1,57×0,28	2 colours+white layer	Soft touch version: 1 colour+white layer
B	Back cap	23×5	0,90×0,20	1 colour	-
C	Body	35×30	1,38×1,18	4 colours	Not available for Soft touch surface
D	Clip cover	40×7	1,57×0,28	2 colours	Available only for Soft touch
	with QR Code	40×7	1,57×0,28	2 colours+white layer	-

Prodir

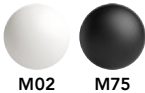
DS5 Metall-Clip



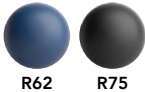
Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Matt



Soft touch

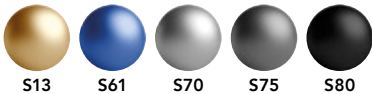


Shell*



Metal clip

Satin finish metal



* Made from 50% recycled plastic enriched with 30% recycled used seashells.

Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Clip	35 × 7	1,38 × 0,28	5 colours	Pad printing or laser engraving

Prodir

DS6 S Mini



Colours and surfaces

Cap, body and nose cone

Matt



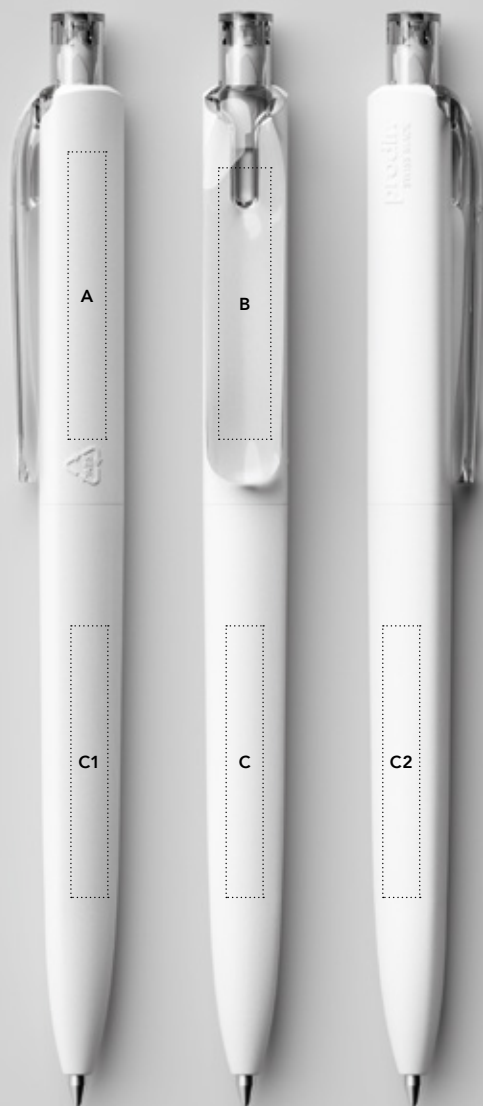
Made from recycled ABS, produced with 40% lower CO2 emissions than standard ABS thanks to a special process.

Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Clip	33 × 7	1,30 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	33 × 7	1,30 × 0,28	2 colours + white layer	-
B	Body	40 × 4	1,57 × 0,16	2 colours	-

Prodir

DS8



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Side cap	35 × 5	1,38 × 0,20	2 colours	-
B	Clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
C	Body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C1	Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C2	Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer

Colours and surfaces

Cap and barrel

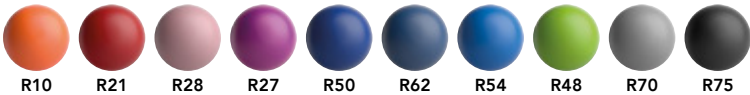
Matt



Polished



Soft touch

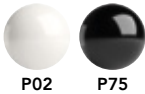


Clip

Transparent



Polished

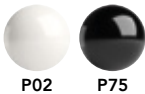


Button

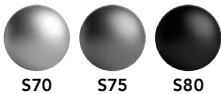
Transparent



Polished



Satin finish metal

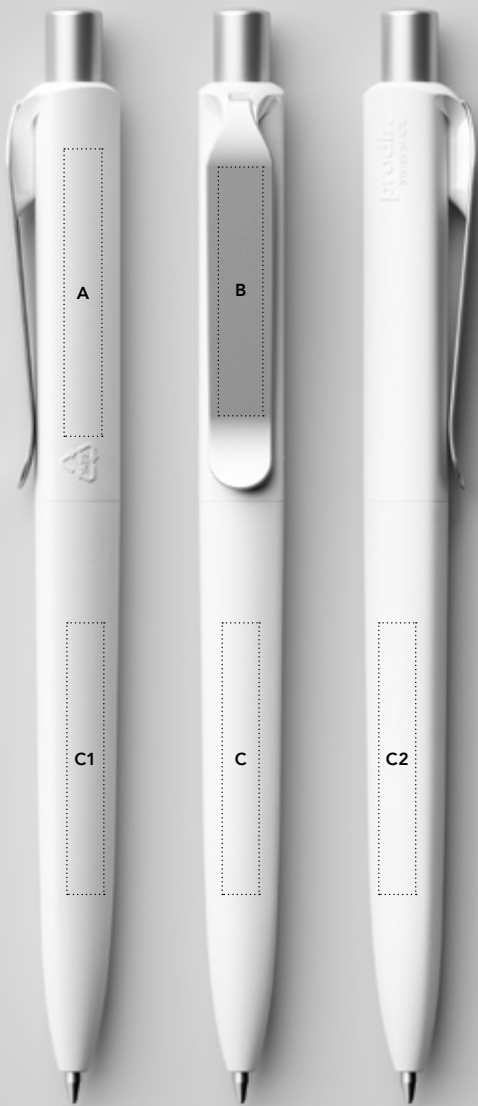


Chrome finish metal



Prodir

DS8 Metall-Clip



Print areas

	mm	Inch	Print	Notes
A Side cap	35 × 5	1,38 × 0,20	2 colours	-
B Metal clip	33 × 6	1,29 × 0,23	5 colours	Pad printing or laser engraving
C Body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C1 Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	
with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer
C2 Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	Soft touch version: 1 colour + white layer

Colours and surfaces

Cap and barrel

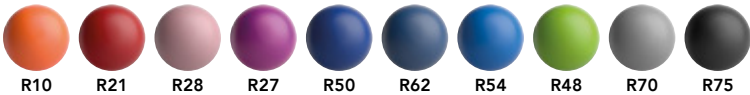
Matt



Polished



Soft touch



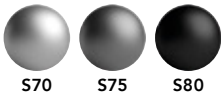
Clip holder

Polished



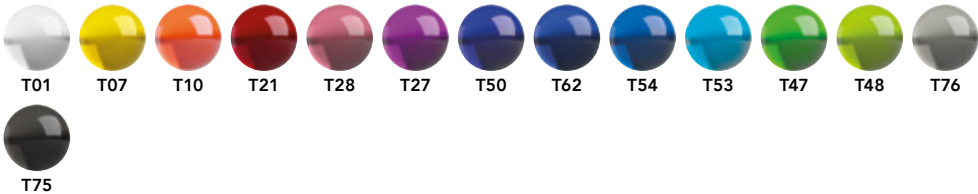
Metal clip

Polished

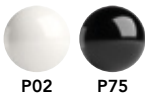


Button

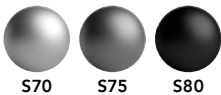
Transparent



Polished



Satin finish metal

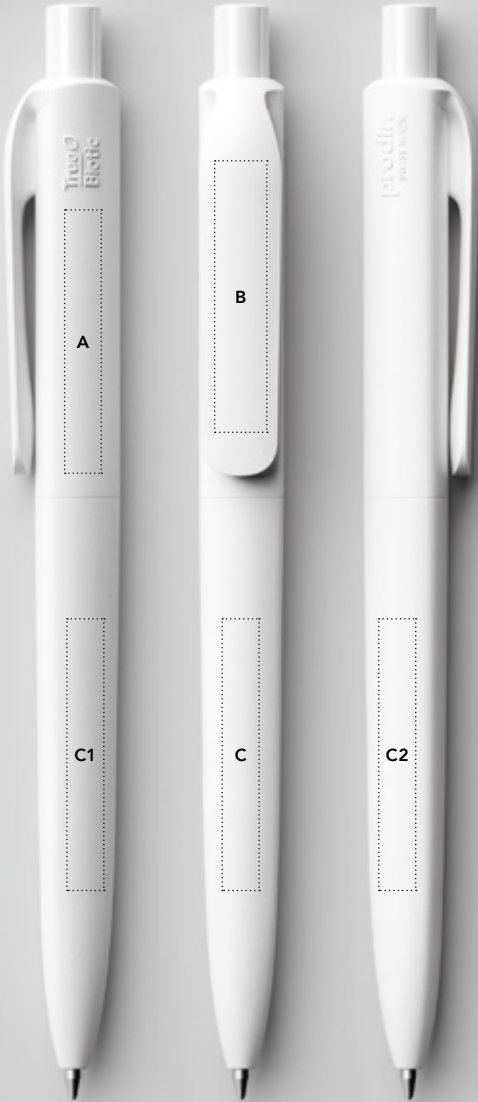


Chrome finish metal



Prodir

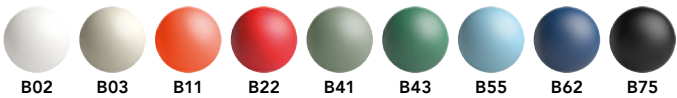
DS8 True Biotic



Colours and surfaces

Body and clip

True Biotic Matt



Button

True Biotic Polished



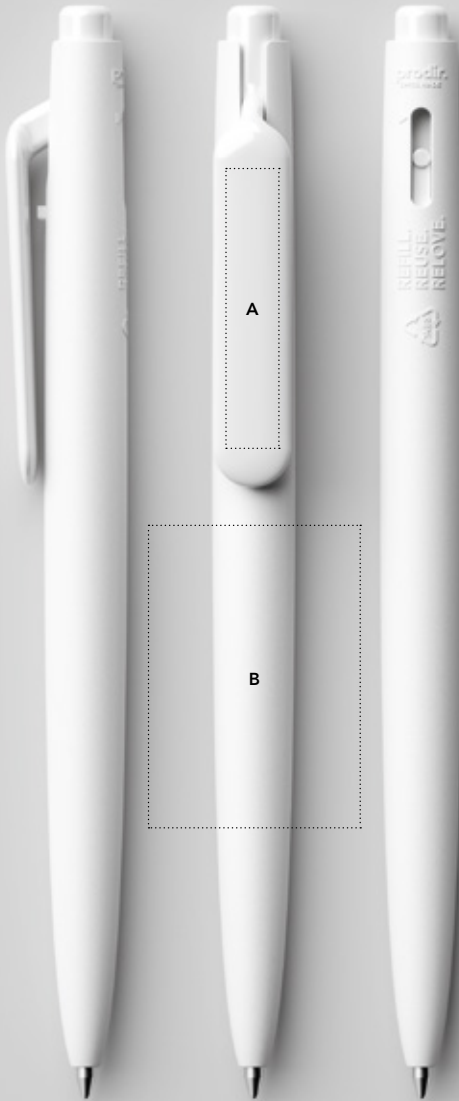
Made from non-toxic, biobased and biodegradable biopolymers (PHA).

Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Side cap	35 × 5	1,38 × 0,20	2 colours	-
B	Clip	36 × 7	1,41 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
C	Body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
C1	Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-
C2	Side body	36 × 5	1,41 × 0,20	2 colours	-
	with QR Code	36 × 7	1,41 × 0,28	2 colours + white layer	-

Prodir

DS11



Colours and surfaces

Body

Matt



Clip and push button

Polished



Print areas

		mm	Inch	Print	Notes
A	Clip	37 × 7	1,45 × 0,28	6 colours	-
	with QR Code	37 × 7	1,45 × 0,28	2 colours + white layer	-
B	Body	40 × 28	1,57 × 1,10	4 colours	-

Schreibsysteme

Floating Ball® Lead-Free

Die auswechselbaren Minen sind das Herz und der Motor jedes Schreibgeräts. Dank unserer Forschungsabteilung wird dieser Motor noch leistungsfähiger und umweltfreundlicher.

Unsere Floating Ball® Lead-Free-Mine kombiniert eine bleifreie Edelstahlspitze mit einer schadstoffarmen Tinte, die frei von Stoffen ist, die von REACH als „besonders besorgniserregende Stoffe“ (SVHC) eingestuft werden: ein hocheffizienter Motor mit reduzierten Emissionen – ohne Kompromisse bei der Leistung.

Unsere Minen schreiben gut und lange. Wenn Sie täglich etwa zwei Meter schreiben, können Sie mit einer Mine fünf Jahre lang Notizen machen, bevor Sie sie ersetzen müssen. Wie oft Sie dies tun, bleibt Ihnen überlassen.

Prodir ist der erste Hersteller auf dem Werbemittelmarkt, der ausschließlich Schreibgeräte mit auswechselbaren Minen anbietet: Sie haben nicht nur ein zweites Leben, sondern mehrere.

Minen mit geringem Schreibkomfort und minimaler Schreibkapazität, die kratzen, klecksen oder verwischen, wirken sich erheblich auf die Gesamtökobilanz aus. Das Gleiche gilt für Schreibgeräte, deren Minen nicht ausgewechselt werden können.

Standard

Floating Ball® 1.0 mm Lead Free



Floating Ball® 1.0 mm Lead Free black casing



Options

Floating Ball® 1.4 mm Lead Free



Floating Ball® 1.4 mm Lead Free black casing



Gel Superdry® 0.7 mm Lead Free



Gel Asia® 0.5 mm Lead Free

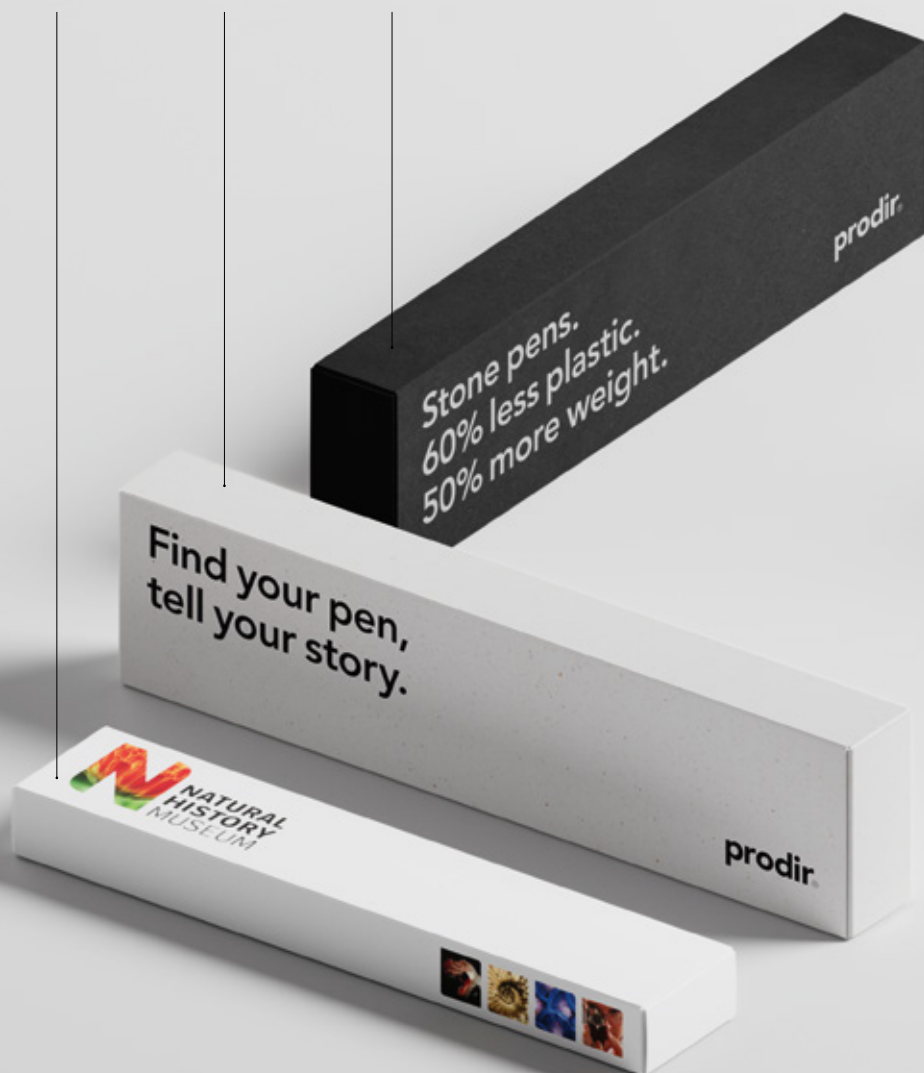


PS Verpackungen

PS2

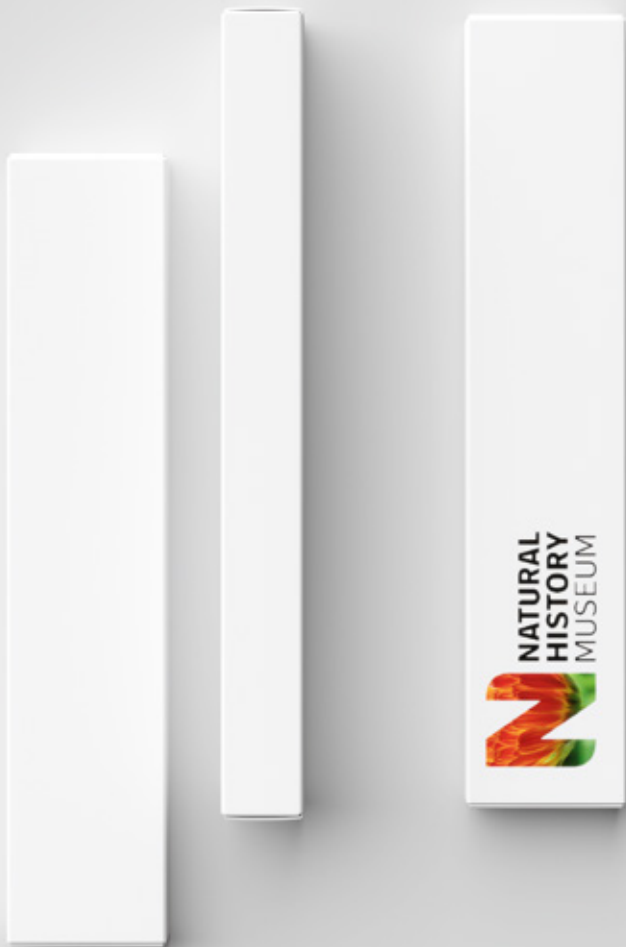
PS7
standard

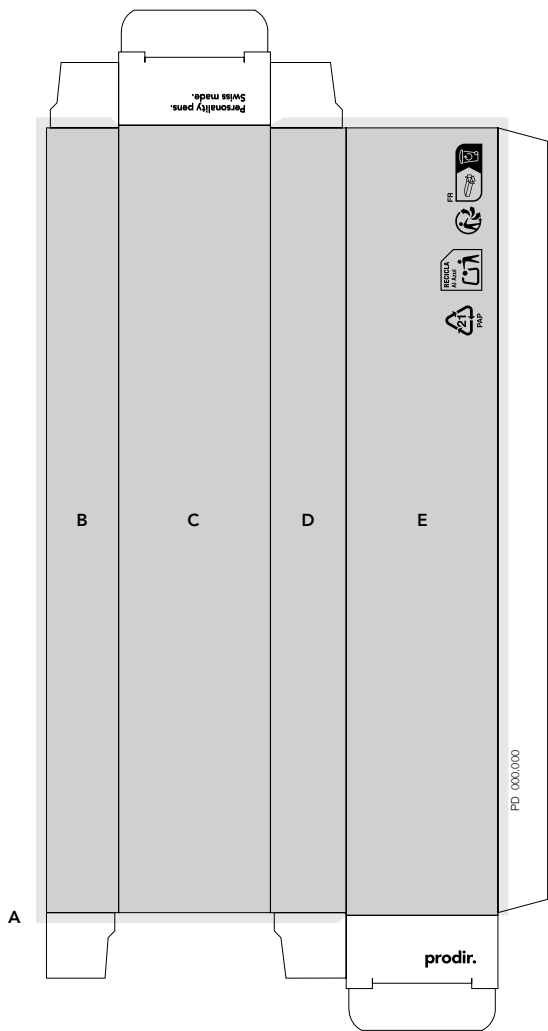
PS7
Stone



Prodir

PS2





Print areas

	mm	Inch	Print
A Total area	150,5 × 86,3	5,92 × 3,40	Four-colour process (CMYK)
B Side area	150 × 13,8	5,9 × 0,54	
C Front	150,6 × 29	5,93 × 1,14	
D Side area	150 × 14,5	5,9 × 0,57	
E Back	150,6 × 29	5,93 × 1,14	

PS0 standard

Die Standard-Ökotasche PS0 kombiniert das Beste aus sauberem Schweizer Design mit speziellem FSC®-zertifiziertem italienischem Algenpapier. Wenn Sie Ihren Partnern, Interessenten und Kollegen ein in PS0 verpacktes Schreibgerät mit Ihrer Markenbotschaft überreichen, ist dies eine Einladung zum Schreiben – und eine Einladung, sich noch lange an Sie und Ihre Werte zu erinnern.



PS0 True Biotic

Das PS0 True Biotic-Etui transformiert die Geschichte vom revolutionären Material des DS8 True Biotic und des QS40 True Biotic zur Geschichte des Unternehmens, das es für seine Werbebotschaft nutzt.



PS7 standard

Wir alle lieben es, etwas Besonderes auszupacken. Deshalb ist die Standard-Ökobox PS7 die perfekte Ergänzung zu einem Prodir-Schreibgerät mit Ihrer Markenbotschaft. Die klare, einfache, übersichtliche und nachhaltige Botschaft „Finde deinen Stift, erzähle deine Geschichte“ ist auch ein klarer Anreiz, sich an Ihre Marke zu erinnern.



PS7 Stone

Die PS7 Stone-Ökobox ist die perfekte Ergänzung zum QS Stone-Schreibgerät deiner Wahl. Wenn du deinen Partnern, Kunden und Interessenten das Geschenk des Schreibens machen willst, wissen sie, dass ihr neuer QS Stone-Stift für die Ewigkeit gemacht ist.



Prodir

Notizbücher

MM02 Medium

MM01 Plus

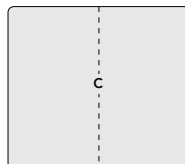
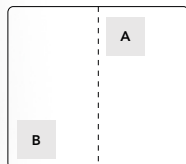
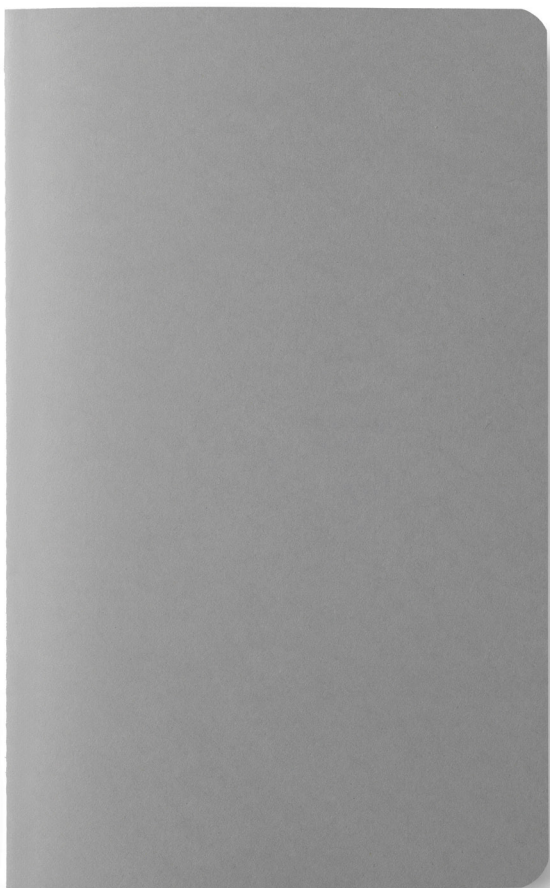
MIMIO2

MIMIO1
Plus

Prodir

MM01 Plus

Format: 130 x 210 mm (5,12" x 8,3")
Booktype: Softcover with round corners
Number of page: 72 pages
Binding: Singer stitch with matching coloured thread



Colours and surfaces

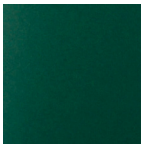
Cover paper in Favini Burano 200 g/m2



100 Canary Yellow



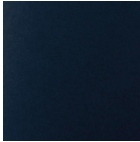
110 Fire Red



120 English Green



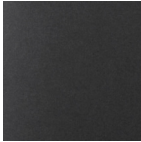
130 Prussian Blue



140 Cobalt Blue

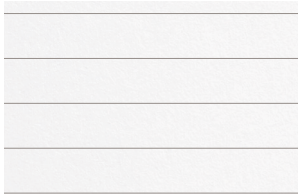


150 Stone Grey



160 Vulcan Grey

Inside paper



Natural white paper 90 g/m2
Lined page in pms warm gray 7 U

Binding



Singer stitch
with matching coloured thread

Printing

Colour debossing

Matt colours

- ☐ White
- ☐ Red
- ☐ Black
- ☐ Light blue
- ☐ Yellow
- ☐ Blue
- ☐ Orange
- ☐ Green

Metallic colours

- ☐ Gold
- ☐ Silver
- ☐ Copper

Gloss colour

- ☐ Clear

CMYK

White coated paper
printed in four-colour
process and
matt laminated.
Singer stitch in white
or black.



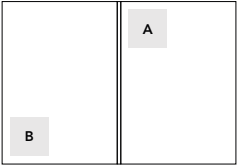
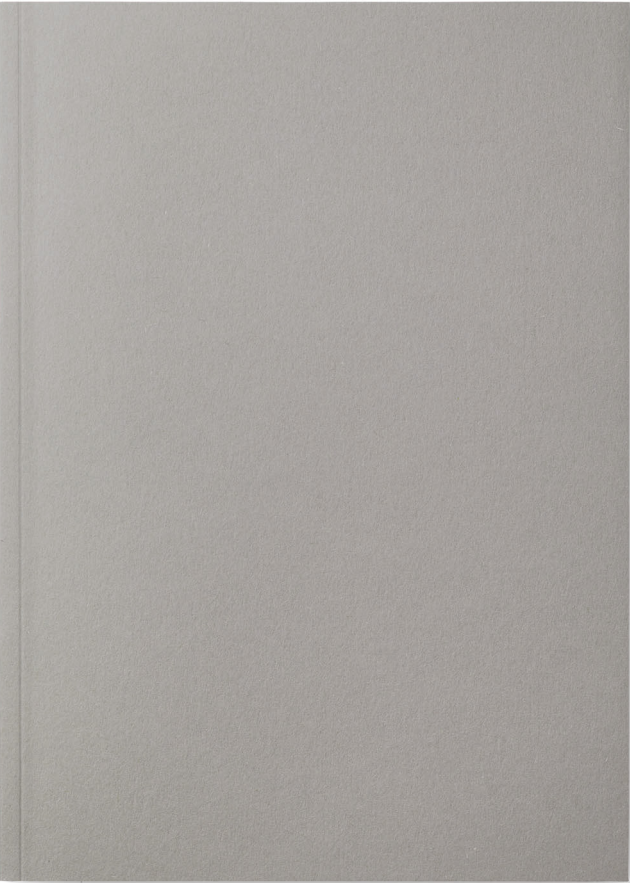
Print areas

		mm	Inch	Print	
A	Front cover	50 × 50	1,97×1,97	1 colour	Colour debossing
B	Back cover	50 × 50	1,97×1,97	1 colour	Colour debossing
B	with QR Code	50 × 50	1,97×1,97	1 colour	Silkscreen (black, white or silver)
C	Total area	260 × 210	10,2×8,3	Four-colour process (CMYK)	

Prodir

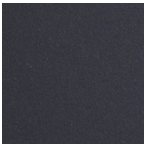
MM02 Medium

Format: 148x210 mm (5,8"x8,3")
Booktype: Softcover with extra flaps
Number of page: 160 pages
Binding: Lay-flat binding

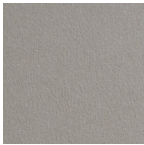


Colours and surfaces

Cover paper in Fedrigoni Materica 180 g/m2



90 Ardesia



10 Clay



70 Cobalt



60 Acqua



20 Kraft

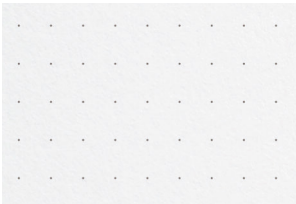


40 Terra Rossa



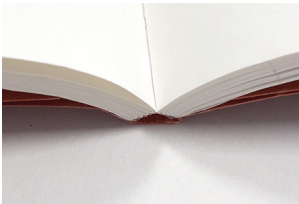
30 Terra Gialla

Inside paper



Natural white paper 90 g/m2
Dotted page in pms warm gray 9 U

Binding



Flat binding

Printing

Colour debossing

Matt colours

- White
- Black
- Yellow
- Orange
- Red
- Light blue
- Blue
- Green

Metallic colours

- Gold
- Silver
- Copper

Gloss colour

- Clear

Print areas

		mm	Inch	Print	
A	Front cover	50 × 50	1,97×1,97	1 colour	Colour debossing
B	Back cover	50 × 50	1,97×1,97	1 colour	Colour debossing
B	with QR Code	50 × 50	1,97×1,97	1 colour	Silkscreen (black, white or silver)

Gut zu Wissen

Hier findet ihr wichtige technische Informationen zur Auftragsabwicklung.

Druckvorlagen

Um DS, QS und PS-Produkte nach euren Vorstellungen personalisieren zu können, benötigen wir Druckvorlagen von euch. Digitale Vorlagen garantieren beste Ergebnisse und schnellste Verarbeitung. Auch gedruckte Vorlagen sind möglich.

Vektorgrafik

- Adobe Illustrator (.ai)
 - InDesign (.indd)
 - oder .eps und .pdf-Formate von diesen Programmen
- Bitte vergesst nicht, eurem Ordner Fotos, Bilder und eventuell besondere Schriftsätze mit den entsprechenden Hinweisen beizufügen.

Bitmap-Dateien

- bmp, .tiff, .jpg oder .gif
- Mindestauflösung 1:1. 1.200 dpi für Linien und Texte
- Mindestauflösung 1:1. 300 dpi für Fotos (CMYK) und gerasterte Logos

Drucksachen

- Format 1:2
- Laserausdrucke mit einer Mindestauflösung von 600 dpi

Technisches Datenblatt

Für jedes Produkt stellen wir euch auf Anfrage digitale Datenblätter (.pdf, .eps) zur Verfügung. Eure Agentur oder euer Grafiker braucht sie für die Gestaltung des Layouts.

Gestaltungsvorschläge / Grafik

Unsere Grafiker machen euch auf Anfrage gern Gestaltungsvorschläge. Neben einem kurzen schriftlichen Briefing, in dem ihr eure Vorstellungen erläutern, benötigen wir dazu digitale Vorlagen in bestmöglicher Qualität.

Machbares

SCHREIBGERÄTE

Druckfarben

Wir können jede Farbe der Skalen Pantone ("C" Farben), HKS ("K" Farben) und RAL drucken. Bitte gebt auf der Druckvorlage an, welche Farbe (Referenznummer der Skala) wo platziert werden soll.

Schriftgrösse

Schriften sollten uns als vektorisierte Dateien (PATH) vorliegen. Wir empfehlen Buchstabengrößen ungefähr 5 Punkt, nach oben ist sie durch die jeweilige Druckfläche begrenzt.

Strichstärke

Maximale Strichstärke und Liniendistanz werden von den Grenzen des technisch Machbaren und optisch Wahrnehmbaren bestimmt:

- Strichstärke: ungefähr 0,15 mm
- Liniendistanz: ungefähr 0,15 mm

Lasergravur

Auf Metall-Clips (DS5, DS8 und QS-Modelle)

VERPACKUNG

Druckfarben

PS2 Boxen werden im Vierfarbdruck personalisiert. Diese Drucktechnik eignet sich besonders für die hochwertige Wiedergabe von Bildern, Fotos und Illustrationen. Bei speziellen Anforderungen oder Sonderwünschen wendet euch bitte an uns.

NOTIZBÜCHER

Druckfarben

Der Farb-Prägedruck kann in acht matten und drei Metallic-Farben sowie mit klarem Lack aufgebracht werden.

Schriftgrösse

Schriften sollten uns als vektorisierte Dateien (PATH) vorliegen. Wir empfehlen eine Buchstabengröße ab 13 Punkt, nach oben ist sie durch die jeweilige Druckfläche begrenzt (5 × 5 cm).

Strichstärke

Maximale Strichstärke und Liniendistanz werden von den Grenzen des technisch Machbaren und optisch Wahrnehmbaren bestimmt:

- Strichstärke: ≥ 1 Punkt
- Liniendistanz: ≥ 1 Punkt

Druckfreigabe

Vorschau

Nach Erhalt eurer Druckvorlage schicken wir euch eine Mail, auf denen Farben, Druckstand und Druckgrösse genau zu erkennen sind. Bitte prüft alle gemachten Angaben genau. Wenn alles euren Vorgaben entspricht, gebt uns bitte zeitnah eure Druckfreigabe. Wir beginnen dann umgehend mit der Produktion.

Korrekturen

Solltet ihr noch Korrekturen wünschen, informiert uns bitte per Mail mit allen zu ihrer Durchführung notwendigen Details. Für die endgültige Freigabe erhaltet ihr wieder per Mail eine neue Druckfreigabe mit allen Änderungen. Auch hier gilt: Je früher wir grünes Licht von euch bekommen, desto schneller können wir mit der Produktion eurer Schreibgeräte beginnen.

Sonderfarben

Solltet ihr unter unseren Standardfarben nicht die Farbe finden, die ihr euch für eure Schreibgeräte vorgestellt habt, mischen wir sie gern für euch – nach den Skalen Pantone, HKS und RAL. Bei Modellen der Reihen «Biotic» und «True Biotic» werden wir das technisch Mögliche tun, damit die Gehäuse der gewünschten Sonderfarbe so nah wie möglich kommen. Bei biobasierten Materialien wie PHA und PLA können leichte Abweichungen aber nicht ausgeschlossen werden.

Mix & Match

Farben können kombiniert werden, solange die vorgegebene Oberfläche beibehalten wird. Aus technischen Gründen ist Mix & Match für lackierte Oberflächen sowie Modelle in Soft-Touch, Biotic und True Biotic nicht möglich.

QR Code

Über den Cloud Service könnt ihr Produkte mit einem dynamischen QR-Code personalisieren, der euren Schreibgeräte und/oder eure Notizbücher mit einer speziell für Mobilgeräte ausgelegten Landingpage verbindet, die ihr einfach über euer Cloud-Service-Admin-Dashboard managen und aktualisieren könnt.

SCHREIBGERÄTE

Auf allen Oberflächen ausser Soft-Touch kann der QR-Code in bis zu zwei Farben an kundenspezifische Wünsche angepasst werden. Ein weisser Hintergrund und eine transparente Schutzlackierung gelten dabei im Regelfall als Standard. Auf Soft-Touch Oberflächen können QR-Codes in nur einer weiteren Farbe zusätzlich zum weissen Hintergrund gedruckt werden.

Das Design des QR-Codes kann im Rahmen des technisch Möglichen eurem Logo und euren individuellen Vorstellungen angepasst werden.

Die Grösse des QR-Codes beträgt 7 mm x 7 mm. Videokontrollen jedes einzelnen QR-Code-Aufdrucks garantieren das einwandfreie digitale Funktionieren jedes einzelnen Cloud Pens.

Bitte beachtet: Damit der QR-Code einwandfrei funktioniert, muss der Code-Aufdruck einen ausreichenden Kontrast zum Hintergrund aufweisen. Daher ist im Regelfall bei allen nicht-weissen Kugelschreibern ein weisser Hintergrunddruck Standard. Kontrastschwache Farben oder Leuchtfarben können nicht eingesetzt werden, Metallicfarbtöne können im Einzelfall geprüft werden.

Der QR-Code lässt sich auf alle Prodir-Modelle (ausser den DS5-Modellen mit Metalclip und den QS-Modellen mit Metalclip) mit Tampondruck aufbringen. Bei den Modellen DS4 und DS8 lässt sich der QR-Code auch auf das Gehäuse drucken.

NOTIZBÜCHER

Der QR-Code wird auf Wunsch bei allen Notizbuch-Modellen einfarbig auf der Umschlagrückseite gedruckt.

Die Grösse des QR-Codes beträgt 12 mm x 12 mm.

Cloud Service entdecken



Weitere Informationen

Aufträge

Bitte verwendet die vollständigen Bestellcodes und präzisiert alle gewünschten Details wie z.B. die Schreibfarbe. So tragt ihr dazu bei, dass euer Auftrag so schnell wie möglich abgewickelt wird.

Produkte und Preise

Bestellcodes und mengenabhängige Stückpreise unserer Produkte findet ihr in unseren Preislisten.

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen findet ihr in unseren Preislisten.

Versandverpackung

All unsere Produkte werden in Schachteln zu 50/100 Stück verpackt und anschliessend in Umkartons zu 500/1.000 Stück. DS2, DS4, DS5 und DS8 Biotic werden in Schachteln zu je 50 Stück verpackt, die Modelle DS1, DS3, DS6 S, DS8, DS11 und QS in Schachteln zu je 100 Stück. Die QS und DS5 mit Clip aus Metall werden zu je 50 Stück verpackt.

Als Kommunikationsverstärker für den DS8 und den QS40 True Biotic bieten wir auch das Stecketui PS0 True Biotic an, und PS7 Stone für alle Stone-Modelle.

Noch Fragen?

Ruft an oder schickt uns eine Mail, falls ihr noch Fragen habt. Wir freuen uns darauf, von euch zu hören.

